

Zdjęć cięcie – gięcie. Elementy retuszu i fotomontażu zdjęć

Podejmij temat

- Czym się różnią obydwie obrazy? Jakie programy komputerowe umożliwiają wykonanie każdego z nich?



Warstwy można porównać do przezroczystych folii, na których grafiki są niezależnymi obrazami do momentu, kiedy zostaną połączone. Po nałożeniu warstw jedna na drugą powstaje kompletny obraz. W edytorze obrazów GIMP można dodawać lub usuwać warstwy, zmieniać ich kolejność, ustawiać przezroczystość, scalać je oraz dodawać do nich efekty. Praca na warstwach graficznych stanowi duże ułatwienie.

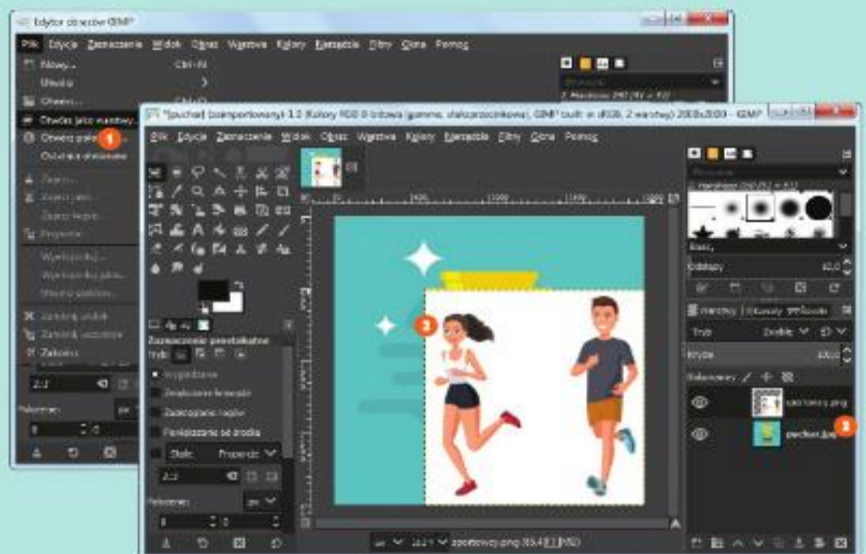
Warstwy – obrazy, które można nakładać jeden na drugi i przesuwać je względem siebie

1. Przygotuj grafikę przeznaczoną do zaproszenia na Dzień Sportu. Pracuj na warstwach z zastosowaniem opcji przezroczystości i skalowania w edytorze obrazów GIMP. Bezpłatne zdjęcia lub obrazy możesz znaleźć np. w serwisach pixabay.com lub freepik.com. Wybieraj grafikę udostępnioną w domenie publicznej lub na licencji Creative Commons.

Krok po kroku

Aby otworzyć dwa obrazy na odrębnych warstwach:

- w oknie programu GIMP otwórz pierwszy obraz (np. Puchar) za pomocą opcji **Otwórz jako warstwy...** na karcie **Plik**,
- w ten sam sposób otwórz drugi obraz (np. Sportowcy),
- sprawdź, czy w obszarze roboczym są widoczne dwa obrazy na odrębnych warstwach.



Krok po kroku

Aby uzyskać przezroczystość warstwy:

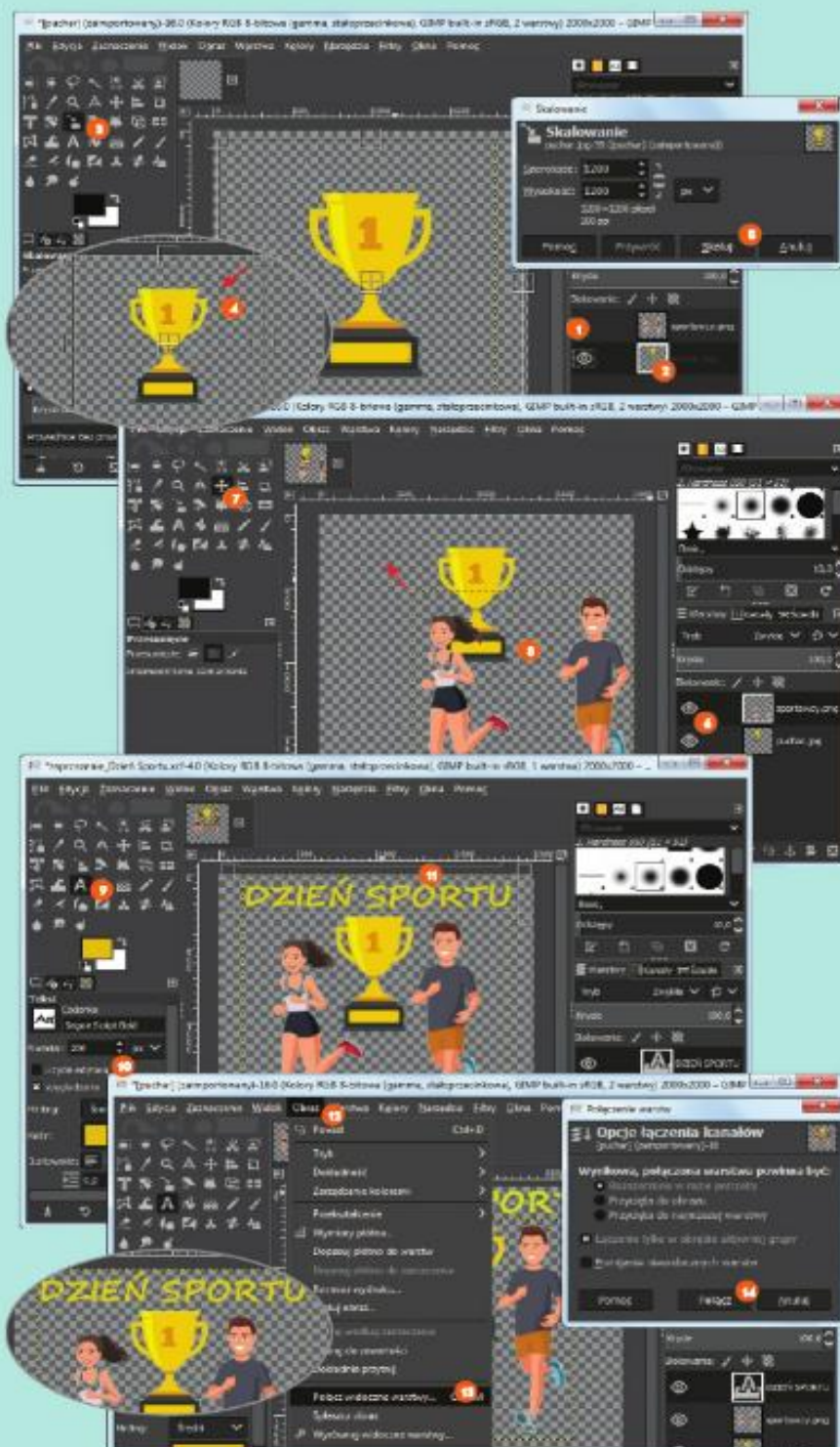
- na panelu po prawej stronie okna kliknij w ikonę z okiem drugiej warstwy (Sportowcy), aby wyłączyć jej widoczność,
- sprawdź, czy pierwsza warstwa (Puchar) jest aktywna,
- na karcie Warstwa kliknij kolejno w opcje Przezroczystość, Dodaj kanał alfa, aby uzyskać przezroczystość,
- wybierz z Przybornika narzędzie Różdżka i klikaj w każdy element tła obrazu, trzymając wciśnięty klawisz Shift,
- wciśnij klawisz Delete, aby usunąć zaznaczone tło,
- na karcie Zaznaczenie kliknij w opcję Brak, aby anulować zaznaczenie,
- wybierz z Przybornika narzędzie Gumka, aby usunąć pozostałe niepotrzebne elementy,
- kliknij w ikonę z okiem pierwszej warstwy (Puchar), aby wyłączyć jej widoczność,
- uaktywnij drugą warstwę (Sportowcy), klikając w jej ikonę, oraz włącz jej widoczność, klikając w ikonę z okiem, a następnie uzyskaj jej przezroczystość,
- włącz widoczność obu warstw i sprawdź efekt końcowy.



Krok po kroku

Zastosuj skalowanie, scal warstwy w jeden obraz i napisz tekst:

- wyłącz widoczność drugiej warstwy (Sportowcy),
- zaznacz pierwszą warstwę (Puchar), klikając w jej ikonę,
- wybierz z Przybomika narzędzie Skalowanie,
- kliknij w obraz, a następnie zmniejsz go metodą *złap, przesunij i zwolnij*,
- w oknie Skalowanie zatwierdź przyciskiem *Skaluj*,
- włącz widoczność obu warstw,
- wybierz z Przybomika narzędzie Przesunięcie i przesunij odpowiednio warstwy, aby utworzyły kompozycję,
- kliknij w ikonę *Tekst* i wstaw pole tekstowe,
- określ rodzaj, kolor oraz wielkość czcionki i napisz odpowiedni tekst, np. *Dzień Sportu*,
- na karcie *Obraz* kliknij w opcję *Połącz widoczne warstwy...*, aby scalić warstwy,
- w oknie *Połączenie warstw* zatwierdź przyciskiem *Połącz*.





2. Zapisz grafikę w pliku z rozszerzeniem JPEG. Następnie wstaw obraz na pierwszą stronę przygotowanego wcześniej zaproszenia.



Krok po kroku

Aby zapisać obraz w programie GIMP i wyeksportować plik w formacie JPEG:

- na karcie *Plik* kliknij w opcję *Zapisz jako...*,
- wskaż miejsce zapisu pliku na dysku komputera, napisz nazwę pliku i zatwierdź przyciskiem *Zapisz* (zwróć uwagę na rozszerzenie pliku zapisanego w edytorze obrazów GIMP – .xcf),
- na karcie *Plik* kliknij w opcję *Wyeksportuj jako...*,
- z rozwijanej listy wybierz format JPEG,
- zatwierdź przyciskiem *Wyeksportuj* (zwróć uwagę na rozszerzenie pliku – .jpg).

Uwaga! Format JPEG nie zachowuje warstw.



W skrócie

- Edytor obrazów GIMP umożliwia pracę na warstwach graficznych. Obróbka jednej warstwy to praca nad fragmentem obrazu bez konieczności poprawiania całego obrazu.
- Wykonane w programie GIMP obrazy można zapisywać z zachowaniem warstw.

Czy już umiesz?

- 1 Zapoznaj się z informacjami o edytorze obrazów GIMP, które znajdują się na oficjalnej stronie internetowej gimp.org. W razie potrzeby zastosuj funkcję tłumaczenia strony internetowej.
- 2 Otwórz w programie GIMP dwa obrazy jako warstwy. Połącz je z wykorzystaniem opcji przezroczystości. Jeśli korzystasz z prac innych twórców, pamiętaj o poszanowaniu prawa autorskiego (podaj imię i nazwisko autora, źródło, warunki licencji).
- 3 Wspólnie z koleżanką lub kolegą przygotujcie w programie GIMP ciekawą kompozycję składającą się z 3–4 warstw. Zapiszcie wykonaną pracę z zachowaniem warstw.

Wykonaj dowolną kompozycję w programie Gimp i prześlij zadanie na adres mailowy: solaks.darlosu@wp.pl